



**Prefeitura  
De Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL: CMEI ZILDA ARNS**

**PROFESSORA: ELISABETE**

**TURMA: INFANTIL 0 – BEBÊS (ZERO A 1 ANO).**


**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE MAIO.**

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS VOCÊS ESTARÃO RECEBENDO AS ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO COVID 19. PRECISAREMOS MUITO DE SUA COMPREENSÃO, COLABORAÇÃO E PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES, MAS SE HOVER DÚVIDAS PODEM ENTRAR EM CONTATO COM AS PROFESSORAS PELO “WHATSAPP”. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. É NECESSÁRIO QUE SEU FILHO REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS, POIS ELAS FARÃO UMA GRANDE DIFERENÇA NO SEU DESENVOLVIMENTO.

BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO.

**PROFESSORA: BETE**

**SEGUNDA- FEIRA, 17 DE MAIO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CORPO: POSSIBILIDADES E LIMITES.</li><li>• ESTADO DE TENSÃO, MOVIMENTO, RELAXAMENTO CORPORAL.</li><li>• LINGUAGEM ORAL.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS.</b> <b>(EI01EO02) PERCEBER AS POSSIBILIDADES E OS LIMITES DE SEU CORPO NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES DAS QUAIS PARTICIPA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESCONDER E ACHAR OBJETOS E PESSOAS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b> <b>(EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MOVIMENTAR O CORPO PARA ALCANÇAR OBJETOS QUE ESTÃO PRÓXIMOS OU DISTANTES.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b> <b>(EI01EF06) COMUNICAR-SE COM OUTRAS PESSOAS USANDO MOVIMENTOS, GESTOS, BALBUCIOS, FALA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXECUTAR GESTOS SIMPLES QUANDO SOLICITADA.</li><li>• IMITAR SONS E GESTOS REALIZADOS POR OUTRAS PESSOAS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: QUE BICHO É ESSE?</b></p> <p>ANTES DE COMEÇAR A ATIVIDADE CANTE MÚSICAS DE SEU CONHECIMENTO E QUE CHAMEM A ATENÇÃO DA CRIANÇA.</p> <p>UTILIZANDO BICHINHOS DE PELÚCIA, O PAPAÍ OU A MAMÃE IRÁ REALIZAR UMA DIVERTIDA ATIVIDADE COM O BEBÊ. O OBJETIVO É NOMEAR OS ANIMAIS, COM O AUXÍLIO DO PEQUENINO. NESSA IDADE PALAVRINHAS E PEQUENAS FRASES JÁ COMEÇAM A DAR ESPAÇO NA COMUNICAÇÃO DA CRIANÇA “CACO” O MACACO SEM DÚVIDAS É O MAIS FAMOSO. ESSA ATIVIDADE PODE SER REALIZADA DENTRO DE CASA MESMO. DEIXE QUE A CRIANÇA OBSERVE O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO E ESCONDA VÁRIOS BICHINHOS (BRINQUEDOS) PELA CASA. ESTIMULE A CRIANÇA A PROCURAR OS BICHINHOS E QUANDO ELA ENCONTRAR PERGUNTE: <b>QUE BICHO É ESSE? É O CACHORRO! COMO O CACHORRINHO FAZ? AU, AU; AU, AU!</b> REPITA NOMEANDO E FAZENDO O SOM DE CADA BRINQUEDO ENCONTRADO.</p> 

**TERÇA- FEIRA, 18 DE MAIO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REGISTRO ESCRITO.</li><li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b> <b>(EI01EF09) CONHECER E MANIPULAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR E EXPLORAR REVISTAS, JORNAIS, LIVROS E OUTROS MATERIAIS IMPRESSOS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSACIONES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: RASGUE E COLE.</b></p> <p>INICIE CANTANDO MÚSICAS QUE SEJA POSSÍVEL INCLUIR O NOME DA CRIANÇA COMO: CIRANDA, CIRANDINHA; FUI NO TORORÓ; SE EU FOSSE UM PEIXINHO.</p> <p>PARA A TIVIDADE DE HOJE SEPRE VÁRIOS TIPOS DE PAPÉIS COLORIDOS QUE A CRIANÇA POSSA RASGAR E AMASSAR. SENTE-SE COM ELA EM UM LUGAR RESERVADO MOSTRE OS PAPÉIS AS GRAVURAS E FAÇA COMENTÁRIOS SOBRE O QUE ESTÁ VENDO. DEPOIS COMECE A RASGAR E AMASSAR ESTIMULANDO A CRIANÇA A FAZER O MESMO. DISTRIBUA COLA SOBRE UM PAPEL SULFITE E DEIXE A CRIANÇA COLAR ALEATORIAMENTE.</p>

**QUARTA- FEIRA, 19 DE MAIO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SONS DO CORPO, DOS OBJETOS, MELODIA E RITMO, LINGUAGEM SONORA.</li><li>• PERCEPÇÃO AUDITIVA.</li><li>• COMUNICAÇÃO CORPORAL.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR O PRÓPRIO CORPO, OS SONS QUE EMITE E OUTRAS POSSIBILIDADES CORPORAIS.</li><li>• EXPLORAR POSSIBILIDADES VOCAIS, COMO PRODUZIR SONS: AGUDOS E GRAVES, FORTES E FRACOS, LONGOS E CURTOS.</li><li>• PERCEBER SONS DO AMBIENTE E NA MANIPULAÇÃO DE OBJETOS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS. (EI01CG01) MOVIMENTAR AS PARTES DO CORPO PARA EXPRESSAR CORPORALMENTE EMOÇÕES, NECESSIDADES E DESEJOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES COLETIVAS DE CANTO, DANÇA, TEATRO E OUTRAS MANIFESTANDO-SE CORPORALMENTE.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: CANTIGAS E MÚSICAS.</b></p> <p>APROVEITE AS PRIMEIRAS PALAVRAS DO PEQUENO PARA ESTIMULAR A MUSICALIZAÇÃO, CANTANDO CANTIGAS DE RODA COM MELODIAS E LETRAS FÁCEIS DE DECORAR. SEPRE UM ESPAÇO NA CASA, COLOQUE TECIDOS COLORIDOS E ALMOFADAS, BICHINHOS DE PELÚCIA ETC. COMECE A CANTAR FAZENDO GESTOS, BATENDO PALMAS, DANÇANDO E EMITINDO SONS VARIADOS AGUDOS, GRAVES, FORTES, FRACOS ETC. SE ESCOLHER MÚSICAS MAIS AGITADAS PEGUE CHOCALHOS, TAMPAS DE PANEIS E BATA UMAS NAS OUTRAS PRODUZINDO SONS QUE CHAMEM A ATENÇÃO DA CRIANÇA. CANTE MÚSICAS QUE SEJAM DO SEU CONHECIMENTO OU AS MÚSICAS QUE SERÃO ENVIADAS NO MATERIAL IMPRESSO.</p>

**QUINTA- FEIRA, 20 DE MAIO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PERCEPÇÃO AUDITIVA.</li><li>• ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI01TS01) EXPLORAR SONS PRODUZIDOS COM O PRÓPRIO CORPO E COM OBJETOS DO AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VIVENCIAR HISTÓRIAS E BRINCADEIRAS CANTADAS E DRAMATIZADAS.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b></p> <p><b>(EI01EF03) DEMONSTRAR INTERESSE AO OUVIR HISTÓRIAS LIDAS OU CONTADAS, OBSERVANDO ILUSTRAÇÕES E OS MOVIMENTOS DE LEITURA DO ADULTO-LEITOR (MODO DE SEGURAR O PORTADOR E DE VIRAR AS PÁGINAS).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ESCUTAR HISTÓRIAS LIDAS, CONTADAS COM FANTOCHES, REPRESENTADAS EM ENCENAÇÕES, ESCUTADAS EM ÁUDIOS E OUTRAS SITUAÇÕES. OUVIR A HISTÓRIA E OBSERVAR SEUS ELEMENTOS.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: HOJE É DIA DE HISTÓRIA.</b></p> <p>ESCOLHA UM ESPAÇO DA CASA QUE SEJA ACOLHEDOR E ACONCHEGANTE, ESTENDA TECIDOS COLORIDOS E JOGUE ALGUMAS ALMOFADAS. DIGA A CRIANÇA QUE HOJE É DIA DE HISTÓRIA! CONTE A HISTÓRIA “A MINHOCA E O LEÃO” QUE SERÁ ENVIADA NO MATERIAL IMPRESSO E TAMBÉM O LINK. MOSTRE AS IMAGENS COLORIDAS, CONTE VARIANDO A ENTONAÇÃO DE VOZ, FAZENDO GESTOS, BARULHOS COM A VOZ E COM BASTANTE ENTUSIASMO PARA QUE ELACRIE O HÁBITO E TOME GOSTO EM ESCUTAR HISTÓRIAS. DEPOIS DISTRIBUA BRINQUEDOS E DEIXE A CRIANÇA BRINCAR LIVREMENTE.</p>

**SEXTA- FEIRA, 21 DE MAIO.**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><b>SABERES E CONHECIMENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DESLOCAMENTO E FORÇA. NOÇÕES ESPACIAIS DE ORIENTAÇÃO, DIREÇÃO, PROXIMIDADE, LATERALIDADE, EXTERIOR E INTERIOR, LUGAR, DISTÂNCIA.</li><li>• POSSIBILIDADES CORPORAIS. ORIENTAÇÃO ESPACIAL.</li></ul>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b> <b>(EI01ET04) MANIPULAR, EXPERIMENTAR, ARRUMAR E EXPLORAR O ESPAÇO POR MEIO DE EXPERIÊNCIAS DE DESLOCAMENTOS DE SI E DOS OBJETOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DESLOCAR-SE DE DIFERENTES FORMAS: ENGATINHANDO, ANDANDO, ROLANDO, ARRASTANDO-SE.</li></ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.</b> <b>(EI01CG02) EXPERIMENTAR AS POSSIBILIDADES CORPORAIS NAS BRINCADEIRAS E INTERAÇÕES EM AMBIENTES ACOLHEDORES E DESAFIANTES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR OS ESPAÇOS UTILIZANDO HABILIDADES CORPORAIS COMO SENTAR, SUBIR, DESCER, ENGATINHAR, FICAR EM PÉ, ROLAR, DEITAR DENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES.</li></ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><b>ATIVIDADE: TÚNEL COM CADEIRAS.</b></p> <p>A BRINCADEIRA É FAZER UM TÚNEL COM CADEIRAS ENFILEIRADAS PARA OS BEBÊS PASSAREM POR BAIXO. PARA DEIXAR A TRAVESSIA MAIS DESAFIADORA, VALE ALTERNAR A QUANTIDADE DE CADEIRAS, COBRÍ-LAS COM UM LENÇOL E COLOCAR OBSTÁCULOS COMO BRINQUEDOS, ALMOFADAS OU UTENSÍLIOS DE COZINHA NO CAMINHO. OS PAIS PODEM ATRAVESSAR JUNTO OU ACOMPANHAR A PASSAGEM AO LADO DOS NENÉNS. “É UMA ÓTIMA BRINCADEIRA PARA OS BEBÊS QUE ESTÃO APRENDENDO A ENGATINHAR E ATÉ PARA OS QUE JÁ CONSEGUEM ANDAR. TRABALHA PRINCIPALMENTE NOÇÃO ESPACIAL, CORPORAL, FORÇA DOS MEMBROS E COORDENAÇÃO GERAL”.</p> 